



# CALS

## Certificat d'Animateur de Langue Sourde (LSF)



Métiers Sourds

[www.steum.com](http://www.steum.com)

7 rue des Tamaris  
44300 Nantes

Tramway Ligne 1 :  
Souillarderie

@ [contact@steum.com](mailto:contact@steum.com)

**fax** 09 70 06 88 58

**skype** steumcontact



7 rue des Tamaris - 44300 Nantes - [www.steum.com](http://www.steum.com)  
SARL au capital de 7 500 euros - SIRET 477 790 356 00026  
Enregistré sous le numéro 52440454344 auprès du Préfet de la Région Pays de la Loire

## Objectifs .....

### *Les objectifs de la formation*

A l'issue de la formation, l'animateur de Langue Sourde est capable de :

- animer un groupe qui apprend la langue sourde,
- suppléer les interventions d'un enseignant diplômé,
- intervenir aisément lors d'une sensibilisation,
- maîtriser la communication en langue sourde.

Cette formation est directement dispensée en Langue des Signes Française.  
Niveau à la sortie de formation : IV (Bac).

### *Les objectifs professionnels*

- Identifier les apprentissages suivant les objectifs pédagogiques,
- Adapter son animation à la diversité des publics,
- Manipuler et mettre en œuvre les outils, matériels et équipements dans le cadre d'applications pédagogiques,
- Transmettre des savoirs et des savoir-faire inscrits dans une progression pédagogique au moyen de techniques éducatives appropriées,
- Transposer les connaissances de la psychologie à la pédagogie,
- Evaluer le niveau d'acquisition des connaissances des apprenants,
- Entretenir des relations professionnelles avec l'environnement institutionnel et professionnel.

## Modalités d'admission

### Conditions nécessaires pour entrer en formation (pré-requis)

- Maîtriser la Langue des Signes Française (LSF)
  - > Pour les candidats dont la LSF n'est pas la langue première : posséder au minimum le niveau C1 du CECRL ou niveau B2 du CECRL et trois ans de pratique en langue sourde.
- Savoir utiliser les outils informatiques : tableur et traitement de texte.
- Avoir acquis des bases de culture générale et culture sourde

Le candidat fournit un dossier de candidature complet et est reçu en entretien individuel par le directeur du centre et/ou le formateur référent.

### Deux tests sont réalisés :

- 1 Test de connaissances lors de l'entretien individuel,
- 2 Test informatique pour établir le niveau d'utilisation du traitement de texte et du tableur.

## Méthodes pédagogiques

Les méthodes pédagogiques appliquées sont principalement actives favorisant une interaction productive entre les divers acteurs : stagiaires et formateurs. Des approches pratiques sont précédées d'approches théoriques permettant aux stagiaires de tirer eux-mêmes leurs propres conclusions. Différentes modalités pédagogiques sont proposées : travail en plénière, en sous-groupe et individuel.

Des Ateliers Personnalisés Accompagnés (APA) permettent aux stagiaires de travailler leur projet et consolider leurs apprentissages si des difficultés sont rencontrées pendant la formation.

Un voyage études est organisé approfondissant les apports de culture générale.

## Programme "Formation CALS"

<b>UF01. Langue sourde</b>	
<i>Module 1.1.</i> <b>Linguistique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguistique appliquée à la LSF</li> </ul>
<i>Module 1.2.</i> <b>Grammaire sourde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sphère de l'état</li> <li>• Sphère de l'action</li> <li>• Mode : temps et aspect</li> <li>• Modalités des phrases</li> </ul>
<i>Module 1.3.</i> <b>Lexicologie sourde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enrichissement lexical</li> <li>• Néologisme</li> <li>• Réseaux lexicaux</li> <li>• Terminologie</li> <li>• Etymologie</li> <li>• Tournures idiomatiques</li> </ul>
<b>UF02. Etudes littéraires</b>	
<i>Module 2.1.</i> <b>Méthodes et techniques de compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse des différents types de textes</li> <li>• Compréhension des textes</li> <li>• Différents styles</li> <li>• Techniques du récit</li> </ul>
<i>Module 2.2.</i> <b>Méthodes et techniques de la production orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Techniques de communication</li> <li>• Résumé</li> <li>• Commentaire</li> <li>• Exposé</li> </ul>
<i>Module 2.3.</i> <b>Méthodes et techniques de la production enregistrée</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construction d'un texte</li> <li>• Résumé</li> <li>• Dissertation</li> <li>• Commentaire</li> <li>• Synthèse</li> <li>• Prise de notes</li> <li>• Compte-rendu</li> <li>• Rapport</li> </ul>
<i>Module 2.4.</i> <b>Littérature sourde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Langue : son évolution</li> <li>• Genres littéraires</li> <li>• Courants littéraires</li> </ul>

<b>UF03. Etudes sourdes</b>	
<i>BAD 3.1.</i> <b>Histoire sourde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• « Préhistoire »</li> <li>• Education de la parole</li> <li>• Abbé de l'épée</li> <li>• Age d'Or</li> <li>• Milan</li> <li>• « Guerre »</li> <li>• Sommeil militantisme sourd</li> <li>• Réveil sourd</li> <li>• Mobilisation sourde</li> </ul>
<i>BAD 3.2.</i> <b>Politique sourde</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mouvement sourd : son histoire, son évolution et le contexte actuel</li> <li>• Mouvement associatif : son histoire, sa place et son rôle</li> <li>• Citoyenneté : quel enjeu ?</li> <li>• Logique de médicalisation ou logique de citoyenneté pour l'éducation ?</li> <li>• Relations entre communauté sourde et Société</li> </ul>
<i>BAD 3.3.</i> <b>Socio-linguistique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Langue sourde : son histoire, sa place et son rôle</li> <li>• Langue française : son histoire, sa place et son rôle</li> <li>• Relations entre langue dominée et langue dominante</li> <li>• Rôle de l'oral et celui de l'écrit : moyen de communication et culture</li> </ul>
<i>BAD 3.4.</i> <b>Socio-Culturel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Culture sourde : sa place et son rôle</li> <li>• Culture française : sa place et son rôle</li> <li>• Relations entre culture minoritaire et culture majoritaire</li> <li>• Communauté des Sourds et communauté sourde : quelle différence ?</li> <li>• Identité individuelle, collective et sociale</li> <li>• Famille, école et société</li> </ul>
<b>UF04. Etudes thématiques</b>	
<i>BAD 4.1.</i> <b>Espace et Temps</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les bases de l'espace et du temps : histoire, civilisation</li> </ul>
<i>BAD 4.2.</i> <b>Sciences de la Nature</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les bases : biologie, physique, corps humain.</li> </ul>
<i>BAD 4.3.</i> <b>Technologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître le fonctionnement de la technologie actuelle</li> </ul>
<i>BAD 4.4.</i> <b>Art et littérature</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appréhender l'approche théorique</li> </ul>

<i>BAD 4.5.</i> <b>Identité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre la fonction de l'identité : individu, groupe et société</li> </ul>
<i>BAD 4.6.</i> <b>Scolarité et Prévention</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etudier l'environnement scolaire du Jeune Sourd et mettre en place des stratégies de prévention</li> </ul>
<i>BAD 4.7.</i> <b>Education et Formation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre leur rôle et leur place dans la société</li> </ul>
<b>UF05. Animation</b>	
<i>Module 5.1.</i> <b>Communication</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schéma de la communication</li> <li>• Bases physiologiques de la mémoire</li> <li>• Analyse du message de l'interlocuteur</li> <li>• Trois temps du discours</li> <li>• Explicite et implicite</li> <li>• Combinaison à deux langues : compréhension et production</li> </ul>
<i>Module 5.2.</i> <b>Didactique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Définition des objectifs</li> <li>• Organisation de l'évaluation</li> <li>• Analyse et réponse adéquate aux besoins et attentes de l'apprenant</li> <li>• Programmation des séquences</li> <li>• Outils du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues étrangères</li> <li>• Préparation des activités</li> <li>• Animation des groupes</li> <li>• Exploitation des supports</li> <li>• Evaluation des acquis</li> </ul>
<i>Module 5.3.</i> <b>Multimédia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilisation des différents outils multimédia</li> <li>• Exploitation de la scénarisation pédagogique</li> <li>• Exploitation des ressources numériques par internet</li> </ul>
<b>UF05. Approche Professionnelle</b>	
<i>BAT 6.1.</i> <b>Connaissance du milieu professionnel</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'animateur - l'enseignant - le formateur</li> <li>• Les établissements scolaires et les centres de formation</li> <li>• Dispositifs juridico-administratifs de la formation</li> <li>• Déontologie</li> </ul>
<i>BAT 6.2.</i> <b>Pratique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stages en entreprise</li> </ul>
<b>Evaluations</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen blanc</li> <li>• Examen final</li> </ul>

## Frais annexes à prévoir

STEUM ne prend pas en charge les frais ci-dessous, mais notre équipe mettra à disposition les informations nécessaires pour faciliter l'organisation. A titre d'exemple, il faudra prévoir : frais de transport urbain, frais de repas, frais de logement, frais de déplacement pour les stages en entreprise, frais du voyage études, frais personnels (loisir).

## Examen du Certificat d'Animateur de Langue Sourde

Les candidats doivent valider plusieurs épreuves pour obtenir le certificat :

- 1** Mise en situation professionnelle  
pendant une période de stage, le candidat sera évalué sur l'animation d'une séquence d'apprentissage de LSF ou de sensibilisation,
- 2** QCM  
visionnage d'une vidéo en LSF et réponse aux questions,
- 3** Production enregistrée individuelle  
le candidat produit un exposé oral en LSF en se filmant sur un thème sélectionné,
- 4** Production orale individuelle  
entretien autour d'une thématique avec le jury,
- 5** Exposé collectif  
présentation collective d'un exposé face au jury,
- 6** Soutenance du rapport de stage  
présentation du rapport de stage et l'évolution de son parcours et projet professionnel face au jury.

Le « **Certificat d'Animateur de Langue Sourde** » est délivré aux candidats ayant validé minimum 10/20 points, sauf si l'une des épreuves est inférieure à 6/20 points.

## Organisation

La formation du **CALS** se prépare sur **6-7 mois**.

Le dispositif pédagogique compte **690 heures** de formation prévoyant en alternance :

- **570 h** d'apports théoriques modulaires et pratiques (*cours, TD, atelier personnalisé accompagné...*) en centre de formation.
- **120 h** de stages pratiques en entreprise, soit 4 semaines (*y compris les jours fériés*).

Des modules de formation (individualisation) de 4 à 6 semaines maximum peuvent être proposés aux candidats n'ayant pas réussi les tests d'entrée. Ces modules permettent de remettre à niveau les connaissances de culture générale et de culture sourde, ainsi que les bases informatiques pour pouvoir suivre la formation CALS. Une évaluation sera organisée à l'issue des modules pour valider ou non l'entrée en formation.

### Dates de formation prévues :

#### Formation **CALS**

du 18/10/2021 au 21/04/2022

#### Module **Individualisation**

(à adapter en fonction des besoins)

### Périodicité des cours :

5 jours par semaine, 30 heures.

### Horaires de formation :

du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h à 16h.

### Lieu :

STEUM - 1er étage, 7, rue des Tamaris - 44300 NANTES.

## Coût

	Titre individuel *	Formation continu
Formation <b>CALS</b>	<b>5 985 €</b> (10,50 €/h)	<b>8 550 €</b> (15 €/h)
Module <b>Individualisation</b>	<b>10,50 € / h</b> **	<b>15,00 € / h</b> **

Dans tous les cas, il convient de prévoir **65 €** de frais d'inscription à régler obligatoirement par le candidat.

\* Le règlement peut se faire en plusieurs échéances..

\*\* Le coût global sera calculé en fonction de l'entretien.



		CALS / 2021 - 2022													
		Octobre 2021		Novembre 2021		Décembre 2021		Janvier 2022		Février 2022		Mars 2022		Avril 2022	
V.1			L.1		M.1		S.1	M.1							V.1
S.2		M.2	M.3		J.2	CALS 07	D.2	M.2		CALS 14				M.2	S.2
D.3				CALS 03	V.3		L.3	J.3						J.3	D.3
L.4		J.4			S.4		M.4	V.4						V.4	L.4
M.5		V.5			D.5		M.5		CALS 10					S.5	M.5
M.6		S.6			L.6		J.6	D.6						D.6	M.6
J.7		D.7			M.7	CALS 08	V.7	L.7						L.7	J.7
V.8		L.8			M.8		S.8	M.8		CALS 15				M.8	V.8
S.9		M.9		CALS 04	J.9		D.9	M.9						M.9	S.9
D.10		M.10			V.10		L.10	J.10		Examen Blanc				J.10	D.10
L.11		J.11			S.11		M.11	V.11						L.11	
M.12		V.12			D.12		J.12	S.12						M.12	
M.13		S.13			L.13		M.13	D.13						M.13	CALS 19
J.14		D.14			M.14	CALS 09	V.14	L.14						J.14	
V.15		L.15			M.15		S.15	M.15						V.15	
D.16		M.16			J.16		D.16	M.16		Stage 1				M.16	
D.17		M.17		CALS 05	V.17		L.17	J.17						J.17	
L.18		J.18			S.18		M.18	V.18						L.18	
M.19	CALS 01	V.19			D.19		M.19	S.19						M.19	
M.20		S.20			L.20		J.20	D.20						M.20	Examen Final
J.21		D.21			M.21		V.21	L.21						J.21	
V.22		L.22			M.22		S.22	M.22						V.22	
S.23		M.23			J.23		D.23	M.23		Stage 2				S.23	
D.24		M.24		CALS 06	V.24		L.24	J.24						D.24	
L.25		J.25			S.25		M.25	V.25						L.25	
M.26	CALS 02	V.26			D.26		M.26	S.26						M.26	
M.27		L.27			L.27		J.27	D.27						M.27	
J.28		D.28			M.28		V.28	L.28						J.28	
V.29		L.29			M.29		S.29	M.29						V.29	
S.30		M.30			J.30		D.30	M.30						S.30	
D.31		V.31			V.31		L.31	J.31						J.31	
		10 jours (60 heures)		20 jours (120 heures)		13 jours (78 heures)		20 jours (120 heures)		9 jours (54 heures)		10 jours (60 heures)		13 jours (78 heures)	

■ CALS 01 - CALS 19 ■ Examen ■ Stage pratique ■ Férié ■ Fermeture ■ Vacances scolaire (zone B)



### Arrêt **Souillarderie**

Ligne Tramway 1 / Ligne Chronobus C7

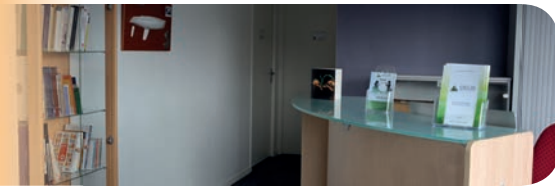
### **Aéroport** (~ 20 minutes en voiture)

Ligne Bus NA : Nantes Atlantique > Commerce

Ligne Tramway 1 : Commerce > Souillarderie

### **Gare SNCF** (~ 12 minutes)

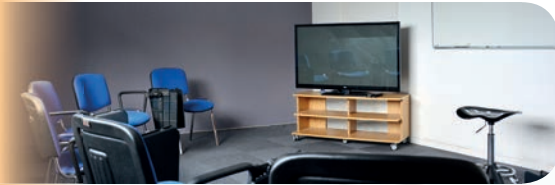
Ligne Tramway 1 : Gare SNCF Nord > Souillarderie



### **Accueil & Skype**

Les horaires de permanence sont :

- Lundi, de 9h à 12h
- Mardi, de 9h à 12h et de 13h à 16h
- Jeudi, de 9h à 12h et de 13h à 16h



### **Nos locaux**

- 4 salles de formation
- Bibliothèque  
(prêt de livres et vidéos pendant la formation)
- Restauration possible sur place : frigos, micro-ondes, bouilloire et cafetière sont à votre disposition.



[www.steum.com](http://www.steum.com)

7 rue des Tamaris  
44300 Nantes

Tramway Ligne 1 :  
Souillarderie

@contact@steum.com  
**skype** steumcontact

