

## STEUM

7 Rue des Tamaris

44300 Nantes

E-mail : [contact@steum.com](mailto:contact@steum.com)

Web : [www.steum.com](http://www.steum.com)

## Cycle Perfectionnement B1+ > 6 étapes > de Es.1 à Es.6

### Objectifs

Dans le champ d'activité considéré, le ou la stagiaire sera capable de :

- **En réception :**
  - Comprendre globalement les sujets abordés dans une conversation
  - Suivre le plan général d'exposés courts sur des sujets familiers
  - Comprendre l'information contenue des documents enregistrés
- **En production :**
  - Raconter une anecdote
  - Décrire un événement
  - Produire un message pour donner des nouvelles
- **En interaction :**
  - Repérer et exprimer des sentiments face à des situations différentes
  - Proposer des solutions à un problème concret
  - Rendre compte d'une information et donner mon opinion
  - Répondre aux questions d'un formateur

### Pré-requis

Niveau de performance minimum B1

### Durée

180 heures

### Intervenant

Format·eur·rice de la Langue des Signes Française

### Modalité pédagogique

Pédagogie interactive, simulation de conversation, échanges, travaux de groupe, jeux de rôle, production et analyse en commun des enregistrements vidéos.

### Moyens et supports pédagogiques

- Documents remis aux stagiaires (mémento)
- Documents associés à la formation (visuels et écrits)
- Moodle : Vidéolaire (vocabulaire LSF en vidéo) et lecture des vidéos de cours

Code complet : B1+

Catégorie : Cours LSF

Spécialité : Langues vivantes, civilisations étrangères et régionales.

page 1 sur 3

## STEUM

7 Rue des Tamaris

44300 Nantes

E-mail : [contact@steum.com](mailto:contact@steum.com)

Web : [www.steum.com](http://www.steum.com)

## Cycle Perfectionnement B1+ > 6 étapes > de Es.1 à Es.6

### Programme

- **1. Faire des découvertes**
  - Comprendre une information sur les langues
  - Donner une explication
  - Différence entre récit écrit et récit oral
  - Comprendre un récit historique ou littéraire
  - Présenter un phénomène et ses conséquences
  - Préparer un scénario de roman policier
- **2. Se former**
  - Mobiliser ses capacités d'expression des sentiments (regret, envie, souhaits) dans les relations amicales, à l'oral et à l'écrit
  - Se renseigner
  - Raconter un parcours de formation de façon cohérente en mettant en valeur : les influences reçues, les choix d'orientations, les efforts fournis et les résultats obtenus
- **3. Simuler**
  - Communiquer en situation d'entretien de recrutement
  - Décrire et valoriser ses compétences dans la communication professionnelle
  - Quels métiers auprès du public sourd
- **4. Innover**
  - Exprimer des craintes, des angoisses et des espoirs
  - Mettre en relation le passé et le présent à travers des objets et des modes de vie
  - Parler de soi et de l'autre
  - Se faire préciser, interpréter, expliquer dans le but de discuter
  - Expliquer la situation des personnes sourdes en matière de communication téléphonique
- **5. Travailler**
  - Décrire un changement de vie professionnelle et une aspiration à une meilleure qualité de vie
  - Raconter son expérience, exprimer des avis et donner des conseils sur son projet professionnel et celui des autres.
  - Parler de ses activités et de son comportement jouant à un jeu de société
  - Envisager des conséquences et exprimer une opposition en situation de débat contradictoire
  - Diagnostiquer et résoudre des problèmes d'organisation du temps en concevant un projet
- **6. Créer**
  - Prendre position, exprimer son accord, son désaccord, demander des précisions, hésiter, insister, faire des concessions
  - Prendre position pour ou contre et justifier son opinion
  - Caractériser, apprécier, demander ou donner des précisions
- **7. Conseiller pour réussir**
  - Comprendre l'organisation d'un récit littéraire et savoir en parler
  - Reconnaître et employer les nouveaux mots de la langue sourde
  - Décrire la grande iconicité sans utiliser les signes standard

## STEUM

7 Rue des Tamaris

44300 Nantes

E-mail : [contact@steum.com](mailto:contact@steum.com)

Web : [www.steum.com](http://www.steum.com)

## Cycle Perfectionnement B1+ > 6 étapes > de Es.1 à Es.6

- **8. Agir**
  - Lire des textes littéraires engagés et formuler son point de vue sur ces textes
  - Comprendre quels sont les motifs d'une action et exprimer les raisons de ses propres actions
  - Comprendre des explications orales et écrites à propos d'un projet ou d'une action
  - Comparer des manières d'être en société et montrer en quoi elles s'opposent
  - Mettre en valeur les différences ou les contradictions
  - Formuler son opinion à l'écrit et à l'oral en donnant les raisons de son accord ou de son désaccord
  - Savoir exprimer les paragraphes
- **9. Comprendre**
  - Maîtriser les cinq objectifs de la reformulation : pour lever un malentendu, prouver qu'on a compris, maintenir le contact avec son interlocuteur, clarifier les propos de son interlocuteur, traduire en français standard ce qui a été dit en style argotique
  - Savoir expliquer les circonstances d'une suite d'actions enchaînées à l'oral et à l'écrit, en racontant son itinéraire personnel.
  - Savoir reconnaître et établir en contexte des comparaisons nuancées. Introduire l'idée de progression
  - Savoir défendre une idée à l'oral et à l'écrit de manière organisée et argumentée
  - Parler de sa relation avec les langues étrangères à l'oral (répondre à un questionnaire) et à l'écrit (raconter un moment difficile, évoquer un lieu, un objet et un personnage liés à l'apprentissage d'une langue)
  - Raconter elle-même ou lui-même sur les personnes qui sont en colère
  - Exprimer leurs sentiments
- **10. Se distraire**
  - Exprimer la sympathie et l'empathie
  - Réaliser un projet en classe, autour de la bande dessinée
  - Réalisation de biographies et de portraits d'artistes
- **11. Partager le plaisir**
  - Faire face à des situations où l'on doit faire semblant, jouer la comédie et sauver les apparences
  - Reconnaître et utiliser les implicites culturels cachés dans les mots
  - Comprendre le récit avec plusieurs formes
  - Réciter un conte
- **12. Partager**
  - Expression du reproche
  - Expression de l'idée de moyen
  - Entrer en contact avec les autres
  - Parler de l'actualité
  - Prendre position sur un problème
  - Comprendre et commenter un récit de vie