

I. REFERENTIEL DE COMPETENCE A SIGNER

Lexique	<ul style="list-style-type: none"> - Faire une comparaison adéquate avec des choses/images/circonstances connues du public, pour clarifier quelque chose - Donner la description complète d'une personne avec l'expression faciale, la forme du corps, la couleur de peau, le maquillage, la coiffure et la profession - Epeler rapidement et correctement les mots étrangers à l'aide de l'alphabet manuel
Expressions syntaxiques	<ul style="list-style-type: none"> - Faire des comparaisons adéquates avec des adjectifs, y compris des formes superlatives, par ex. en utilisant correctement les proformes, en changeant la taille ou la vitesse du mouvement - Utiliser correctement différents types de phrases affirmative, interrogative, impérative - Poser son regard correctement dans l'espace signé et se référer ainsi aux objets ou personnes déjà introduits - Exprimer la raison pour laquelle on fait quelque chose (au sens de BUT, POUR) - Relier deux phrases avec même si / malgré le fait que / En opposition avec...
Structure du discours	<ul style="list-style-type: none"> - Formuler l'intention/l'objectif du texte de l'introduction - Annoncer un thème de manière pertinente et en livrer le contenu approprié - Diviser le contenu du texte en introduction, partie principale et partie finale/conclusion - Structurer un texte en différents paragraphes thématiques - Ordonner les éléments successifs d'un texte dans un ordre logique - Mettre en œuvre des stratégies simples pour la structuration des informations - Comparer les opinions d'autrui et prendre position à ce sujet - Conclure correctement son discours (mains jointes)
Cadre et perspectives	<ul style="list-style-type: none"> - Indiquer un changement de rôle par la modification de la position du haut du corps - Décrire différentes positions correctement les unes par rapport aux autres
Présence et effet	<ul style="list-style-type: none"> - Transmettre un nouveau point de vue de manière à faire réfléchir les destinataires - Exprimer les sentiments d'un proche - Utiliser le langage du corps et une mimique forte - Accentuer certains aspects grâce à des composants non manuels
Aisance à signer	<ul style="list-style-type: none"> - Signer des transitions fluides entre différents points - Epeler couramment au moyen de l'alphabet manuel et produire des formes ergonomiques au lieu de lettres uniques

II. MODALITES D'ORGANISATION

INTERACTION ORALE	COMPREHENSION VISUELLE	PRODUCTION ENREGISTREE
Le candidat échange avec un jury en LSF.	Visualisation des vidéos et des questions en LSF	Le candidat s'exprime sur des sujets proposés : 1- Consigne donnée en vidéo LSF 2- Enregistrement d'une vidéo sur un sujet donné
A. Monologue suivi / Choix 35 min. / 9 pts Lecture vidéo : 5 min. Préparation : 20 min. Expression : 5 min. Echange : 5 min. Consigne : environ 5 min.	Exercice n°1 / 8 questions / Choix multiple 25 min. / 22 pts Exercice n°2 / 8 questions / Appariement 15 min. / 8 pts	Lecture vidéo : 6 min. Préparation : 25 min. Enregistrement vidéo : 9 min. Consigne d'enregistrement : de 4 à 6 minutes Capacité de discours sourd 17 pts Compétence lexicale / Signe lexical 8 pts Compétence grammaticale 8 pts Compétence de la structure du discours 4 pts Compétences cadre et perspectives 3 pts
B. Interaction 5 min. / 6 pts Ensemble des 2 parties 15 pts		
<i>Durée : 40 min.</i>	<i>Durée : 40 min.</i>	<i>Durée : 40 min.</i>
30 points	30 points	40 points

III. CRITERES D'EVALUATION DE L'EPREUVE D' INTERACTION ORALE

A. Monologue suivi / Choix	/ 9 pts
Ib1. Peut dégager le thème de réflexion et introduire le débat.	/ 2
Ib2. Peut présenter un point de vue en mettant en évidence des éléments significatifs et / ou des exemples presque pertinents.	/ 4
Ib3. Peut marquer assez clairement les relations entre les idées.	/ 3
B. Interaction	/ 6 pts
Id1. Peut participer activement à une discussion informelle dans un contexte familial, en faisant des commentaires, en exposant un point de vue assez clairement.	/ 3
Id2. Peut confirmer et nuancer ses idées et ses opinions principales.	/ 3
Ensemble des 2 parties	/ 15 pts
Lexique (étendue et maîtrise)	
Ie1. Possède un vocabulaire varié pour modifier sa formulation avec quelques répétitions ; le vocabulaire est précis mais des lacunes et des confusions subsistent.	/ 4,5
Morphosyntaxe	
Ie2. A un bon contrôle grammatical, malgré de petites fautes syntaxiques. Utilise correctement différents types de phrases affirmative, interrogative, impérative.	/ 4,5
Ie3. Maîtrise du système « gestualité » A acquis une gestualité et une « intonation » presque claires et naturelles.	/ 1,5
Ie4. Cadre et perspectives Décrire différentes positions correctement les unes par rapport aux autres.	/ 1
Présence et effet	
Ie5. Transmet un nouveau point de vue de manière à faire réfléchir les destinataires. Exprime les sentiments d'un proche.	/ 2
Ie6. Aisance à signer Signe des transitions fluides entre différents points.	/ 1,5
TOTAL	/ 30 pts

IV. CRITERES D'EVALUATION DE L'EPREUVE DE COMPREHENSION VISUELLE

- Relever des informations détaillées sur le contexte (objet, enjeux), la perspective narrative, les expériences relatées et établir des liens entre elles.
- Relever l'essentiel des éléments porteurs de sens d'une vidéo.
- Suivre les points principaux d'une discussion, d'un reportage ; identifier des liens de causalité simples.
- Identifier l'expression de points de vue, souhaits et/ou perspectives.

TOTAL	/ 30 pts
--------------	-----------------

V. CRITERES D'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE DE PRODUCTION ENREGISTRÉE

Capacité de discours sourd	/ 17 pts
Respect de la consigne	
Ea1. Respecte la situation et le type de production demandée. Respecte la consigne de longueur indiquée.	/ 1
Correction sociolinguistique	
Ea2. Peut adapter sa production à la situation, au destinataire et adopter le niveau d'expression formelle convenant aux circonstances habituelles.	/ 2
Capacité à présenter des faits	
Ea3. Peut évoquer avec presque clarté et sans précision des faits, des événements ou des situations.	/ 5
Capacité à convaincre	
Ea4. Peut développer une persuasion en soulignant de manière assez appropriée les points importants.	/ 5
Cohérence et cohésion	
Ea5. Peut relier assez clairement les idées exprimées sous forme d'un texte, non encore fluide et assez cohérent. Respecte les règles d'usage de l'organisation. Le pointage est relativement exact mais peut encore subir l'influence de la langue maternelle.	/ 4
Compétence lexicale / Signe lexical	/ 8 pts
Etendue et maîtrise du vocabulaire	
Eb1. Peut utiliser une gamme assez étendue de vocabulaire en dépit de lacunes lexicales entraînant l'usage des périphrases.	/ 3
Maîtrise du vocabulaire	
Eb2. Peut utiliser un vocabulaire, non encore approprié bien que des confusions et le choix de mots incorrects se produisent sans gêner la communication.	/ 3
Maîtrise de l'orthosourd	
Eb3. Peut produire assez clairement un texte-vidéo suivi intelligible. Quelques paramètres des signes peuvent apparaître.	/ 2
Compétence grammaticale	/ 8 pts
Choix des formes	
Ec1. A un assez bon contrôle grammatical. Des erreurs non systématiques peuvent encore se produire sans conduire à des malentendus.	/ 3
Degré d'élaboration des phrases	
Ec2. Peut utiliser de manière assez appropriée des constructions variées.	/ 3
Morphosyntaxe	
Ec3. Utilise correctement différents types de phrases affirmative, interrogative, impérative.	/ 2
Compétence de la structure du discours	/ 4 pts
Structure du discours	
Ed1. Structure un texte en différents paragraphes thématiques.	/ 2
Plan du discours	
Ed2. Ordonne les éléments successifs d'un texte dans un ordre logique.	/ 2
Compétences cadre et perspectives	/ 3 pts
Cadre	
Ee1. Indique un changement de rôle par la modification de la position du haut du corps.	/ 1,5
Perspectives	
Ee2. Décrit différentes positions correctement les unes par rapport aux autres.	/ 1,5
TOTAL	/ 40 pts