

I. REFERENTIEL DE COMPETENCE A SIGNER

Lexique	<ul style="list-style-type: none"> - Décrire les caractéristiques essentielles d'une personne ou d'un objet avec les formes de mains adéquates - Modifier des signes productifs en fonction du contexte - Représenter quelques aspects d'une action simple - Varier l'ampleur d'exécution des signes en fonction de la situation - Utiliser les pro-actions adéquates pour exprimer les actions exécutées
Expressions syntaxiques	<ul style="list-style-type: none"> - Exprimer des énumérations plus approfondies - Représenter un déroulement temporel simple à travers l'espace signé - Utiliser la forme de la main pour indiquer une modification - Se servir des signes iconiques pour transmettre du sens
Structure du discours	<ul style="list-style-type: none"> - Résumer dans un texte les énoncés essentiels relatifs aux questions « quand », « où », « qui », « quoi », « comment » et « pourquoi » - Justifier sa propre opinion - Indiquer les aspects les plus importants d'un thème dans l'ordre hiérarchique de leur importance - Utiliser sa propre expérience en relation avec un élément du texte
Cadre et perspectives	<ul style="list-style-type: none"> - Produire une image claire dans l'espace signé - Recréer visuellement un paysage, une ville, un bâtiment dans l'espace signé - Construire une déclaration de manière à aller du proche au lointain et du grand au petit - Renvoyer à des personnages du récit au moyen de la mimique
Présence et effet	<ul style="list-style-type: none"> - Attirer l'attention des destinataires en utilisant différents moyens - Raconter une histoire de manière crédible - Exprimer les traits de caractère des personnes
Aisance à signer	<ul style="list-style-type: none"> - Effectuer aisément et successivement différentes formes de mains

II. MODALITES D'ORGANISATION

INTERACTION ORALE	COMPREHENSION VISUELLE	PRODUCTION ENREGISTREE
Le candidat échange avec un jury en LSF.	Visualisation des vidéos et des questions en LSF	Le candidat s'exprime sur des sujets proposés : 1- Consigne donnée en vidéo LSF 2- Enregistrement d'une vidéo sur un sujet donné
A. Entretien dirigé 8 min. / 10 pts Présentation : 3 min. Echange : 5 min.	Exercice n°1 / 8 questions / Choix multiple 25 min. / 22 pts	Lecture vidéo : 6 min. Préparation : 25 min. Enregistrement vidéo : 9 min. <i>Consigne d'enregistrement : de 4 à 6 minutes</i>
B. Dialogue simulé / Tirage au sort 8 min. / 10 pts Lecture vidéo : 1 min. Préparation : 1 min. Echange : 6 min. <i>Consigne : 6 min.</i>	Exercice n°2 / 8 questions / Appariement 15 min. / 8 pts	<i>Capacité de discours sourd</i> 10 pts <i>Compétence lexicale / Signe lexical</i> 6 pts <i>Compétence grammaticale</i> 6 pts <i>Compétence de la structure du discours</i> 1 pts <i>Compétences cadre et perspectives</i> 2 pts
C. Monologue suivi / Choix 24 min. / 10 pts Lecture vidéo : 2 min. Préparation : 10 min. Expression : 4 min. Echange : 8 min. <i>Consigne : environ 3 min.</i>		
Ensemble des 3 parties 15 pts		
<i>Durée : 40 min.</i>	<i>Durée : 40 min.</i>	<i>Durée : 40 min.</i>
45 points	30 points	25 points

III. CRITERES D'EVALUATION DE L'EPREUVE D' INTERACTION ORALE

A. Entretien dirigé		/ 10 pts
Ia1.	Peut parler avec une certaine assurance en donnant des informations et explications relatives à ses centres d'intérêt, projets et actions.	/ 6
Ia2.	Peut aborder sans préparation un échange sur un sujet familier avec une certaine assurance.	/ 4
C. Monologue suivi / Choix		/ 10 pts
Ib1.	Peut présenter d'une manière simple et directe le sujet à développer.	/ 2
Ib2.	Peut présenter et expliquer avec assez de précision les points principaux d'une réflexion personnelle.	/ 5
Ib3.	Peut relier une série d'éléments en un discours assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps.	/ 3
B. Dialogue simulé / Tirage au sort		/ 10 pts
Ic1.	Peut faire face sans préparation à des situations même un peu inhabituelles de la vie courante (respect de la situation et des codes sociolinguistiques).	/ 3
Ic2.	Peut adapter les actes de parole à la situation improvisée.	/ 4
Ic3.	Peut répondre aux sollicitations de l'interlocuteur.	/ 3
Ensemble des 3 parties		/ 15 pts
Ie1.	Lexique (étendue et maîtrise) Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets courants, si nécessaire à l'aide de périphrases ; des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.	/ 5
Ie2.	Morphosyntaxe Maîtrise bien la structure de la phrase simple et de la phrase complexe les plus courantes. Fait preuve d'un bon contrôle malgré de nettes influences de la langue maternelle.	/ 4,5
Ie3.	Maîtrise du système « gestualité » Peut s'exprimer sans aide malgré quelques problèmes de formulation et des pauses occasionnelles. La gestualité est claire et intelligible malgré des erreurs ponctuelles.	/ 1,5
Ie4.	Cadre et perspectives Renvoie à des personnages du récit au moyen de la mimique.	/ 1
Ie5.	Présence et effet Attire l'attention des destinataires en utilisant différents moyens. Exprime les traits de caractère des personnes.	/ 2
Ie6.	Aisance à signer Effectue aisément et successivement différentes formes de mains (configuration).	/ 1
TOTAL		/ 45 pts

IV. CRITERES D'EVALUATION DE L'EPREUVE DE COMPREHENSION VISUELLE

- Relever les points essentiels d'un langage clair et standard, sur un sujet familier,
- Saisir l'essentiel du contenu de vidéos en LSF sur l'actualité ou des sujets qui intéressent si l'interlocuteur parle lentement et distinctement.

TOTAL

/ 30 pts

V. CRITERES D'EVALUATION DE L'EPREUVE DE PRODUCTION ENREGISTREE

Capacité de discours sourd		/ 10 pts
Ea1.	Respect de la consigne Respecte la situation et le type de production demandée. Respecte la consigne de longueur indiquée.	/ 1
Ea2.	Correction sociolinguistique Peut adapter sa production à la situation, au destinataire et adopter le niveau d'expression assez formelle convenant aux circonstances.	/ 1
Ea3.	Capacité à présenter des faits Peut décrire des faits, des événements ou des expériences.	/ 3
Ea4.	Capacité à exprimer sa pensée Peut présenter ses idées, ses sentiments et ou ses réactions et donner son opinion.	/ 3
Ea5.	Cohérence et cohésion Peut relier une série d'éléments courts simples et distincts en un discours qui s'enchaîne.	/ 2
Compétence lexicale / Signe lexical		/ 6 pts
Eb1.	Etendue et maîtrise du vocabulaire Possède un vocabulaire suffisant pour s'exprimer sur des sujets courants, si nécessaire à l'aide de périphrases.	/ 2
Eb2.	Maîtrise du vocabulaire Montre une bonne maîtrise du vocabulaire élémentaire mais des erreurs sérieuses se produisent encore quand il s'agit d'exprimer une pensée plus complexe.	/ 2
Eb3.	Maîtrise de l'orthosourd La configuration lexicale, la pause et la mise en présentation sont correctes pour être suivies facilement le plus souvent.	/ 2
Compétence grammaticale		/ 6 pts
Ec1.	Degré d'élaboration des phrases Maîtrise bien la structure de la phrase simple et les phrases complexes les plus courantes.	/ 2,5
Ec2.	Choix des temps et des modes Fait preuve d'un bon contrôle malgré de nettes influences de la langue maternelle.	/ 2,5
Ec3.	Morphosyntaxe Se sert des signes iconiques pour transmettre du sens.	/ 1
Compétence de la structure du discours		/ 1 pts
Ed1.	Structure du discours Indique les aspects les plus importants d'un thème dans l'ordre hiérarchique de leur importance.	/ 1
Compétences cadre et perspectives		/ 2 pts
Ee1.	Cadre Produit une image claire dans l'espace signé.	/ 1
Ee2.	Perspectives Recrée visuellement un paysage, une ville, un bâtiment dans l'espace signé.	/ 1
TOTAL		/ 25 pts