

## I. REFERENTIEL DE COMPETENCE A SIGNER

<b>Lexique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Présenter visuellement des informations simples comme des actions et des relations</li> <li>- Représenter différents aspects de l'action</li> <li>- Décrire les traits de personnalité d'une personne sans ambiguïté</li> <li>- Relayer l'information d'une manière courte et minimale, mais intelligible</li> </ul>
<b>Expressions syntaxiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exécuter clairement et précisément une séquence de formes de mains dans le contexte d'une phrase</li> <li>- Mettre l'accent sur des éléments importants en les plaçant spatialement au centre</li> <li>- Utiliser des phrases du type simple « Si...Alors »</li> </ul>
<b>Structure du discours</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Résumer des textes portant sur des thèmes simples</li> <li>- Différencier des points d'une liste</li> </ul>
<b>Cadre et perspectives</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliser la posture du corps pour indiquer des opinions différentes sur une même question</li> <li>- Prendre l'expression faciale adéquate qui correspond au personnage, à la personne ou à l'objet décrit</li> </ul>
<b>Présence et effet</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exprimer des émotions en utilisant la mimique</li> <li>- Utiliser la mimique pour exprimer des sentiments négatifs et positifs</li> </ul>
<b>Aisance à signer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indiquer clairement la fin d'une phrase en faisant une pause</li> </ul>

## II. MODALITES D'ORGANISATION

INTERACTION ORALE	COMPREHENSION VISUELLE	PRODUCTION ENREGISTREE
Le candidat échange avec un jury en LSF.	Visualisation des vidéos et des questions en LSF	Le candidat s'exprime sur des sujets proposés : 1- Consigne donnée en vidéo LSF 2- Enregistrement d'une vidéo sur un sujet donné
<b>A. Entretien dirigé</b> 9 min. / 11 pts Présentation : 3 min. Echange : 6 min.	Exercice n°1 / 6 questions / Choix multiple <div style="text-align: right;">20 min. / 20 pts</div>	Lecture vidéo : 3 min. Préparation : 20 min. Enregistrement vidéo : 7 min. <i>Consigne d'enregistrement : de 3 à 5 minutes</i>
<b>B. Monologue suivi / Choix</b> 12 min. / 8 pts Lecture vidéo : 1 min. Préparation : 4 min. Expression : 3 min. Echange : 4 min. <i>Consigne : de 2 à 3 min.</i>	Exercice n°2 / 6 questions / Appariement <div style="text-align: right;">10 min. / 10 pts</div>	<i>Capacité de discours sourd</i> 10 pts <i>Compétence lexicale / Signe lexical</i> 3,5 pts <i>Compétence grammaticale</i> 3,5 pts <i>Compétence de la structure du discours</i> 1 pts <i>Compétences cadre et perspectives</i> 2 pts
<b>C. Dialogue simulé / Tirage au sort</b> 9 min. / 11 pts Lecture vidéo : 1 min. Préparation : 3 min. Echange : 5 min. <i>Consigne : 5 min.</i>		
<b>Ensemble des 3 parties</b> 20 pts		
<i>Durée : 30 min.</i>	<i>Durée : 30 min.</i>	<i>Durée : 30 min.</i>
<b>50 points</b>	<b>30 points</b>	<b>20 points</b>

### III. CRITERES D'EVALUATION DE L'EPREUVE D' INTERACTION ORALE

<b>A. Entretien dirigé</b>	<b>/ 11 pts</b>
<b>Ia1.</b> Peut établir un contact social, se présenter et décrire son environnement familial.	/ 7
<b>Ia2.</b> Peut répondre et réagir à des questions simples. Peut gérer une interaction simple.	/ 4
<b>B. Monologue suivi / Choix</b>	<b>/ 8 pts</b>
<b>Ib1.</b> Peut présenter de manière simple un événement, une activité, un projet, un lieu et liés à un contexte familial.	/ 5
<b>Ib2.</b> Peut relier entre elles les informations apportées de manière simple et claire.	/ 3
<b>C. Dialogue simulé / Tirage au sort</b>	<b>/ 11 pts</b>
<b>Ic1.</b> Peut demander et donner des informations dans des transactions simples de la vie quotidienne. Peut faire, accepter ou refuser des propositions.	/ 7
<b>Ic2.</b> Peut entrer dans des relations sociales simplement mais efficacement, en utilisant les expressions courantes et en suivant les usages de base.	/ 4
<b>Ensemble des 3 parties</b>	<b>/ 20 pts</b>
<b>Ie1.</b> Lexique (étendue et maîtrise) Peut utiliser un répertoire limité mais adéquat pour gérer des situations courantes de la vie quotidienne.	/ 7
<b>Ie2.</b> Morphosyntaxe Peut utiliser des structures et des formes grammaticales simples. Le sens général reste clair malgré la présence systématique d'erreurs élémentaires.	/ 5
<b>Ie3.</b> Maîtrise du système « gestualité » La gestualité est claire et intelligible malgré des erreurs ponctuelles.	/ 3
<b>Ie4.</b> Cadre et perspectives Peut utiliser la posture du corps pour indiquer des opinions différentes sur une même question.	/ 2
<b>Ie5.</b> Présence et effet Peut utiliser la mimique pour exprimer des sentiments négatifs et positifs.	/ 2
<b>Ie6.</b> Aisance à signer Peut indiquer clairement la fin d'une phrase en faisant une pause.	/ 1
<b>TOTAL</b>	<b>/ 50 pts</b>

#### IV. CRITERES D'EVALUATION DE L'EPREUVE DE COMPREHENSION VISUELLE

- Reconnaître des expressions et du vocabulaire très fréquent sur des sujets concernant de près le locuteur. La compréhension de l'essentiel de messages simples et clairs.

**TOTAL**

**/ 30 pts**

## V. CRITERES D'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE DE PRODUCTION ENREGISTRÉE

<b>Capacité de discours sourd</b>		<b>/ 10 pts</b>
<b>Ea1.</b>	Respect de la consigne Peut mettre en adéquation sa production avec la situation proposée. Peut respecter la consigne de longueur minimale indiquée.	/ 1
<b>Ea2.</b>	Correction sociolinguistique Peut commencer à utiliser certains registres de langue en adéquation avec le destinataire et le contexte.	/ 1
<b>Ea3.</b>	Capacité à raconter et à décrire Peut décrire de manière simple des aspects quotidiens de son environnement (gens, choses, lieux) et des événements, des activités passées, des expériences personnelles.	/ 4
<b>Ea4.</b>	Capacité à donner ses impressions Peut communiquer sommairement ses impressions, expliquer pourquoi une chose plaît ou déplaît.	/ 2
<b>Ea5.</b>	Cohérence et cohésion Peut relier une série d'éléments courts simples et distincts en un discours qui s'enchaîne.	/ 2
<b>Compétence lexicale / Signe lexical</b>		<b>/ 3,5 pts</b>
<b>Eb1.</b>	Lexique Peut utiliser un répertoire élémentaire de mots et d'expressions relatifs à la situation proposée.	/ 2,5
<b>Eb2.</b>	Signe lexical Décrire les traits de personnalité d'un individu sans ambiguïté.	/ 1
<b>Compétence grammaticale</b>		<b>/ 3,5 pts</b>
<b>Ec1.</b>	Morphosyntaxe Peut utiliser des structures et des formes grammaticales simples relatives à la situation donnée mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires.	/ 2,5
<b>Ec2.</b>	Espace signé Met l'accent sur des éléments importants en les plaçant spatialement au centre.	/ 1
<b>Compétence de la structure du discours</b>		<b>/ 1 pts</b>
<b>Ed1.</b>	Structure du discours Différencie des points d'une liste.	/ 1
<b>Compétences cadre et perspectives</b>		<b>/ 2 pts</b>
<b>Ee1.</b>	Cadre Rend l'expression faciale adéquate qui correspond au personnage, à la personne ou à l'objet décrit.	/ 2
<b>TOTAL</b>		<b>/ 20 pts</b>