

I. REFERENTIEL DE COMPETENCE A SIGNER

Lexique	<ul style="list-style-type: none"> - Épeler des noms, des termes techniques entre autres à l'aide de l'alphabet manuel - Signer les formules d'accueil et de salutations - Signer une demande directe - Indiquer les signes lexicaux pour les mois, les jours de la semaine et les heures - Produire des formes de mains claires et explicites
Expressions syntaxiques	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser correctement les sujets et les pronoms personnels dans l'espace gestuel - Former des phrases simples avec les verbes Etat et Action - Construire une phrase simple avec des signes lexicaux - Former le pluriel avec des signes simples (avec des données chiffrées, des répétitions) - Représenter l'épaisseur et la forme (hauteur, largeur, longueur) d'un objet par la mimique
Structure du discours	<ul style="list-style-type: none"> - Pas de descripteur
Cadre et perspectives	<ul style="list-style-type: none"> - Etablir les deux points de référence dans l'espace gestuel
Présence et effet	<ul style="list-style-type: none"> - Se positionner de manière claire pour que les signes soient bien visibles pour les destinataires
Aisance à signer	<ul style="list-style-type: none"> - Se débrouiller en exprimant des phrases signées très courtes, isolées, répétées à l'aide de la mimique quand cela est nécessaire

II. MODALITES D'ORGANISATION

INTERACTION ORALE	COMPREHENSION VISUELLE	PRODUCTION ENREGISTREE
Le candidat échange avec un jury en LSF.	Visualisation des vidéos et des questions en LSF	Le candidat s'exprime sur des sujets proposés : 1- Consigne donnée en vidéo LSF 2- Enregistrement d'une vidéo sur un sujet donné
<p>A. Entretien dirigé 6 min. / 11 pts Présentation : 1,5 min. Echange : 4,5 min.</p> <p>B. Monologue suivi / Choix 8 min. / 8 pts Lecture vidéo : 1 min. Préparation : 3 min. Expression : 2 min. Echange : 2 min. <i>Consigne : de 1 à 2 min.</i></p> <p>C. Dialogue simulé / Tirage au sort 6 min. / 11 pts Lecture vidéo : 1 min. Préparation : 2 min. Echange : 3 min. <i>Consigne : 3 min.</i></p> <p>Ensemble des 3 parties 20 pts</p>	<p>Exercice n°1 / 5 questions / Choix multiple 13 min. / 25 pts</p> <p>Exercice n°2 / 4 questions / Appariement 7 min. / 15 pts</p>	<p>Lecture vidéo : 2 min. Préparation : 15 min. Enregistrement vidéo : 3 min. <i>Consigne d'enregistrement : de 2 à 3 minutes</i></p> <p><i>Capacité de discours sourd 5 pts</i> <i>Compétence lexicale / Signe lexical 2,5 pts</i> <i>Compétence grammaticale 2,5 pts</i></p>
<i>Durée : 20 min.</i>	<i>Durée : 20 min.</i>	<i>Durée : 20 min.</i>
50 points	40 points	10 points

III. CRITERES D'EVALUATION DE L'EPREUVE D' INTERACTION ORALE

A. Entretien dirigé		/ 11 pts
Ia1.	Peut se présenter et parler de soi en répondant à des questions personnelles simples, lentement et clairement formulées.	/ 7
Ia2.	Peut adapter les actes de parole à la situation simple.	/ 4
B. Monologue suivi / Choix		/ 8 pts
Ib1.	Peut exprimer des phrases et des expressions simples sur soi-même et ses activités.	/ 5
Ib2.	Peut relier entre elles les informations apportées de manière simple.	/ 3
C. Dialogue simulé / Tirage au sort		/ 11 pts
Ic1.	Peut demander ou donner quelque chose à quelqu'un, comprendre ou donner des instructions simples sur des sujets concrets de la vie quotidienne.	/ 7
Ic2.	Peut établir un contact social de base en utilisant les formes de politesse élémentaires.	/ 4
Ensemble des 3 parties		/ 20 pts
Ie1.	Lexique (étendue et maîtrise) Peut utiliser un répertoire élémentaire de mots et d'expressions isolés relatifs à des situations concrètes.	/ 7
Ie2.	Morphosyntaxe Peut utiliser de façon limitée des structures très simples.	/ 5
Ie3.	Maîtrise du système « gestualité » Peut signer de manière compréhensible un répertoire limité d'expressions mémorisées.	/ 3
Ie4.	Cadre et perspectives Etabli les deux points de référence dans l'espace gestuel.	/ 2
Ie5.	Présence et effet Se positionne de manière claire afin que les signes soient bien visibles pour les destinataires.	/ 2
Ie6.	Aisance à signer Se débrouille en exprimant des phrases signées très courtes, isolées, répétées à l'aide de la mimique quand cela est nécessaire.	/ 1
TOTAL		/ 50 pts

IV. CRITERES D'EVALUATION DE L'EPREUVE DE COMPREHENSION VISUELLE

- Reconnaître des mots familiers, des expressions très courantes concernant le locuteur, sa famille, son environnement concret, si l'interlocuteur parle lentement et distinctement.

TOTAL

/ 40 pts

V. CRITERES D’EVALUATION DE L’EPREUVE DE PRODUCTION ENREGISTREE

Capacité de discours sourd		/ 5 pts
Respect de la consigne		
Ea1.	Peut mettre en adéquation sa production avec la situation proposée. Peut respecter la consigne de longueur minimale indiquée.	/ 1
Capacité à informer et/ou à décrire		
Ea2.	Peut produire en enregistrement des phrases et des expressions simples sur soi-même et ses activités.	/ 3
Cohérence et cohésion		
Ea3.	Peut relier les mots avec des connecteurs très élémentaires tels que « et », « alors ».	/ 1
Compétence lexicale / Signe lexical		/ 2,5 pts
Lexique		
Eb1.	Peut utiliser un répertoire élémentaire de mots et d’expressions relatifs à la situation proposée.	/ 1,5
Signe lexical		
Eb2.	Peut produire des formes de mains (configuration) claires et explicites.	/ 1
Compétence grammaticale		/ 2,5 pts
Morphosyntaxe		
Ec1.	Peut utiliser avec un contrôle limité des structures, des formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.	/ 1
Espace signé		
Ec2.	Peut utiliser correctement les sujets et les pronoms personnels dans l’espace gestuel.	/ 1
Morphosigne		
Ec3.	Peut représenter l’épaisseur et la forme (hauteur, largeur, longueur) d’un objet par la mimique.	/ 0,5
TOTAL		/ 10 pts